

DÉCEMBRE 2012

Extrait du livre de : **Dr Francis Lefebure**, *«Le Mixage Phosphénique en Pédagogie»*, éditions Dr Francis Lefebure, 1985.

Ancien médecin du Service de Santé scolaire
Ancien externe des Hôpitaux de Paris
Médaille d'Or du Concours Lépine, 1963
Médaille d'Or du Salon International des Inventeurs, 1964.
Médaille d'Argent du Salon Mondial des Inventeurs de Bruxelles, 3^e 1975
pour la méthode «Mixage Phosphénique en Pédagogie»

Celui qui pense en fixant le soleil devient un soleil dans la société

«Cas historique de la poétesse Minou Drouet»

«Minou Drouet fut une enfant prodige. Elle était déjà si connue vers quinze ans pour son génie poétique que quand elle descendait dans une ville en province, la foule s'attroupait comme pour un chef d'état. Des contrôles eurent lieu à la Société des gens de lettres où elle écrivit isolée dans une pièce à l'entrée surveillée. La conclusion a été formelle : ses dons sont bien authentiques. Or, tous ses biographes sont d'accord que, tant qu'elle était dans son orphelinat, on la considérait comme plutôt retardée. Sa mère adoptive l'emmena dans une maison au bord de l'océan, au Pouliguen, près de La Baule (Loire-Atlantique). Elle ne l'envoyait pas à l'école, mais la laissait libre de faire ce qu'elle voulait sur la plage.

Au cours d'une longue conversation que j'ai eue avec sa mère, celle-ci m'a fait savoir que Minou avait pris l'habitude de regarder le reflet du soleil sur l'eau presque toute la journée.

[...]D'autre part, j'ai appris par des relations que Minou avait en Suisse, qu'elle avait dit que les idées lui venaient quand elle regardait le reflet du soleil sur l'eau.»
(page 169-170)

«Cas du cinéaste suédois Ingmar Bergman»

«D'après sa biographie en langue anglaise, le très célèbre, mondialement, cinéaste suédois Ingmar Bergman, quand il était enfant, observait le reflet du soleil sur l'eau, du haut d'un pont, pendant des heures chaque jour.»
(page 171)

«Ces différents faits confirment cette loi : les êtres tendent à extérioriser leur représentation du monde. Le mimétisme n'est qu'un cas particulier de cette loi.

Si donc l'on pense en fixant le soleil, on aura tendance à extérioriser sa représentation. C'est-à-dire à devenir un être rayonnant, un cœur chaud, un soleil dans la société.

Mais il ne suffit pas de fixer le soleil, il faut penser en même temps, **pour que sa représentation diffuse dans toutes les zones du cerveau, y compris caractérielles.**

Qu'est-ce qu'être un soleil dans la société?»
(page 204)

«Celui qui pense en fixant le soleil ne demandera plus que très peu de choses au milieu où il vit, mais il puisera dans les profondeurs de lui-même, par son travail intérieur, les inspirations nécessaires pour donner énormément à son entourage, pour devenir un créateur dans les domaines les plus variés.»

(page 205)