



## ***Kun***

### **Le Réceptif**

«L'hexagramme est composé de traits brisés, qui correspondent à la puissance originelle du **yin**. La propriété de l'hexagramme est le don de soi, son image est la terre. C'est le complément du Créateur, non son opposé, il ne le combat pas mais le complète. On ne peut parler de dualisme, car il existe entre les deux hexagrammes une claire relation hiérarchique. En soi, le réceptif est aussi important que le Créateur, mais l'attribut de «don de soi» définit la place que cette vertu primordiale occupe par rapport à la première. Elle doit être placée sous la conduite et l'impulsion du Créateur. Elle produit alors d'heureux résultats. Mais si elle sort de cette place et veut marcher aux côtés du Créateur et à égalité avec lui, elle devient mauvaise. Il s'élève alors entre elle et le Créateur une opposition et une lutte qui produisent des effets néfastes pour l'un et l'autre.

C'est la nature en face de l'esprit, la terre en face du ciel, le spatial en face du temporel, le féminin maternel en face du masculin paternel. Le principe de cette complémentarité se rencontre dans les relations entre l'homme et la femme, entre le prince et son ministre, entre le père et son fils, et au sein de l'individu lui-même, elle se retrouve dans la coexistence du spirituel et du sensible.

Appliqué à la conduite humaine, l'hexagramme indique qu'il faut se comporter en conformité avec la situation. S'il sait adopter une attitude d'acceptation à l'égard du destin, il est assuré de trouver une direction correspondante. L'homme noble se laisse guider. Il ne va pas de l'avant en aveugle, mais se laisse enseigner par les circonstances, ce qui est exigé de lui, et il suit ces directives du destin.»

***Yi King***, le livre des transformations, version Richard Wilhelm, Étienne Perrot, éditions Médicis, Paris, 2002, p.27-29.