



Pi

Immobilité –Stagnation

Correspondance : Est – Nord est

Pi est formé du trigramme Qian (Ciel) en haut et du trigramme Kun (Terre) en bas

«Le ciel, en haut, se retire toujours davantage, et la terre, en bas, s'enfoncé toujours davantage dans la profondeur. Les forces créatrices ne sont pas en relations mutuelles. C'est le temps de la stagnation et de la décadence. L'hexagramme est rattaché au 7^{ième} mois (août- septembre), période où l'année a dépassé son point culminant et où les flétrissures de l'automne se préparent.

Au-dedans est l'obscurité, et au-dehors la lumière. Au-dedans est la faiblesse, et au-dehors la dureté; au-dedans est le vulgaire, et au-dehors les êtres nobles. La nature du vulgaire croît et celle des êtres nobles est en décroissance. Mais les êtres nobles ne se laissent pas détourner de leurs principes. S'ils n'ont plus la possibilité d'agir ils n'en demeurent pas moins fidèles à ces principes et se retirent dans le secret.

L'homme noble sait ce qu'il a à faire en de telles circonstances. Il ne se laisse pas séduire par des propositions brillantes l'invitant à participer aux affaires publiques: celles-ci ne seraient que périlleuses pour lui, car il ne peut faire sienne la mesquinerie des autres. C'est pourquoi il cache son mérite et se retire dans le secret.

«La persévérance apporte fortune et succès». Ce n'est qu'en comprenant la nécessité de se retirer à temps quand les possibilités d'agir ont disparu que l'on s'épargne l'humiliation et que l'on obtient le succès dans un sens supérieur, parce qu'on sait mettre sa personnalité à l'abri dans sa valeur propre.»

Yi King, le livre des transformations, version Richard Wilhelm, Étienne Perrot, éditions Médicis, Paris, 2002, p. 73-74.