



Xun

Doux – Pénétrant – Vent

Correspondance : Sud-Est

«C'est la fille aînée, l'hexagramme a comme image le vent ou le bois, comme propriété la douceur qui pourtant pénètre à la façon du vent ou du bois qui pousse ses racines. Le principe obscur, qui est en lui-même rigide et immobile, est dissous par la pénétration du principe lumineux qui se l'assujettit doucement.

Dans la nature, c'est le vent qui disperse les nuages amoncelés et crée la clarté sereine du ciel.

Dans la vie humaine, c'est la clarté pénétrante du jugement qui anéantit toutes les sombres arrière-pensées.

Dans la vie sociale, c'est l'influence d'une personnalité marquante qui démasque et dissipe toutes les intrigues nouées dans l'ombre.

La pénétration douce rend le caractère capable d'influencer le monde extérieur et d'avoir prise sur lui. Car de cette manière on peut comprendre les choses dans leur nature intime sans avoir à se mettre en avant soi-même. C'est en cela que réside la force de l'influence. Dans cette position on est capable de faire les exceptions demandées par l'époque sans être inconséquent.

Parmi les huit trigrammes, ***Xun*** occupe le sud-est entre le printemps et l'été. Il signifie l'écoulement des choses dans leurs formes; il veut dire baptiser et donner vie.»

Yi King, le livre des transformations, version Richard Wilhelm, Étienne Perrot, éditions Médicis, Paris. 2002, p.258 et p. 755-756.